









ЗНОУКУ ГАВОРЫЦЬ  
НАТХНЕНА ФІДЭЛЬ

Завяршылася сустрэча лідараў лацінаамерыканскіх краін у Калумбіі. Хаця для абмеркавання эканамічных і сацыяльных пытанняў сабраліся прадстаўнікі з 21 краіны, на саміце дамінаваў адзін чалавек — Фідэль Кастро.

Ён адвёг прапановы Венесуэлы, Аргенціны і Мексікі аб паскарэнні рынчавых раформ на Кубе, сказаўшы, што яны недаацэняюць гераічнае супраціўленне кубінцаў эканамічнаму эмбарга з боку ЗША. Фідэль не пагадзіўся таксама з крытыкай кубінскай дэмакратыі.

ПАЎНОЧНАЙ КАРЭІ  
ПАПРАЖАЮЦЬ САНКЦЫІ

Прэзідэнт ЗША Біл Клінтан раскрыў свае планы з прычыны ўвядзення санкцый супраць Паўночнай Карэі.

Гэтыя прапановы на наступным тыдні будуць перададзены ў Савет Бяспекі ААН. Яны прадугледжваюць тры стадыі. Першая ста-

дыя, якая працягнецца 30 дзён, уключае забарону на камерцыйныя рэйсы і навукова-тэхнічнае супрацоўніцтва. Калі Пхеньян будзе ўпарта адставаць, уступіць у дзеянне замарожванне ўсіх фінансавых аперацый. А калі і яно не дапаможа, будзе ўведзена агульная гандлёвая эмбарга. Папярэдняе рэзакцыя Парыжа і Масквы на пакет прапаноў была станоўчай.

ДЫПЛАМАТЫЧНАЕ  
ПРЫЗНАННЕ

Ізраіль устанавіў поўныя дыпламатычныя адносіны з Вашынгтонам.

Гэта адбылося пасля сустрэчы прэм'ер-міністра Ізраіля Іцхака Рабіна і папы

Рымскага. Перамовы паміж Ватыканам і Ізраілем распачаліся яшчэ ў ліпені 1992 года, але з-за палесцінскага канфлікту прагрэс дасягнуў толькі цяпер. Паводле паведамленняў, у Ізраіль праявіла 70 000 хрысціян.

ВАЙНА  
З СІЦЫЛІЙСКАЙ МАФІЯЙ

Італьянская паліцыя атрымала 370 арыштаў на арышт гангстэраў і мафіёзцаў падчас правядзення аперацыі супраць сіцылійскай мафіі.

Паліцыя і крыміналы паведамляюць, што пад следствам знаходзіцца каля 600 чалавек, уключаючы некалькі карабінераў і афіцэраў паліцыі.

ДЖЭК НІКАЛСАН  
ДБАЕ АБ ПРЫРОДЗЕ

Слупцы акцёр Джэк Нікалсан прыводзіць кампанію ў абарону прыроды Масачусетса, дзе натураліст Генры Дэвід Таро напісаў сваю кнігу "Вальдэн".

Нікалсан узначаліў групу "Зорка", якая ў час прэм'еры яго новага фільма "Воўк" выступіла ў абарону лясоў Масачусетса.

## ПРОЙГРЫШ ПА-КАНАДСКУ

Паліцыя была вымушана ўжыць сілу, каб разгону натоўпу, які прайшоў па вуліцах Ванкувера, разбіваючы

вакны, пераварочваючы машыны і ўчыняючы падпалы. Гэта адбылося пасля перагрышу хакейнай каманды "Ванкувер Кэнакс" у фінале Кубка Стэнлі. Пацярпел адзін паліцэйскі, якога ўдарылі разбітай бутэлькай, паранены некалькі чалавек з натоўпу.

## ФЕСТИВАЛЬ БЕЗ СЦЭНЫ

Мейкл Івіс, арганізатар рок-фестывалю ў Гаставэры (Англія) заявіў, што прычына, з-за якой развалілася гадоўная сцэна, ніколі не будзе вядома.

Магчыма, такое адбылося з-за пераграву магутнай галагінняй помпы.

ПАВЕДАМЛЕННІ, АТРЫМАНЫЯ ПА КАНАЛАХ СПАДАРОЖНИКАВАЯ СУВЯЗІ "ЧЫРВОНОЙ ЗМЭНЫ"

## ЭСТЭТЫЧНАЯ СТУДЫЯ

# На Музычны Алімп гы на ўласных "Жыгулях"?

□ Майя ШЭНДРЫК, "ЧЗ"

"Нацыянальную ідэю трэба даводзіць да людзей праз мастацтва". Словы гэтыя належыць мэру горада Маладзечна Генадзю КАРПЕНКУ. І, відаць, менавіта ўпэўненасць у іх бяспспрачнасці нарадзіла год таму Рэспубліканскі фестываль беларускай песні і пазіі ў Маладзечна. А сёння, з 9 па 12 чэрвеня, адбыўся ўжо другі фестываль "Маладзечна-94".

Калі раскажаш пра ўсё па парадку, то, безумоўна, трэба пачаць з арганізацыйных момантаў, якія часам, адважана, паўплываюць на творчы бок справы. З арганізацыйнага боку амерышто не было. Гасцініца, талоны на харчаванне, неабходныя дапаможныя матэрыялы, значыць, буклеты — словам, тут аргументаў не было з мэрм Маладзечна, як і год назад, аказаўся "на вышні". Акрамя таго, прызы і каштоўныя падарункі былі выключна спонсарскімі, што дало магчымасць у чарговы раз пераканацца ў "непрыналежнасці" фестывалю да беднай дзяржаўнай кішні.

Не ведаю, што на гэты конт казалі спецыялісты Белгидрамета, але надвор'е другі год запар вельмі сімпатычна

ставіцца да фестывалю. Цёпла, хваля і не зусім чарвенскае сонца, безумоўна, дапамагло арганізатарам стварыць святочны настрой і "выцягнуць" маладзечанцаў на гарадскія стадыёны.

Гадоўным момантам свята песні і пазіі стаў, бяспспрач, конкурс маладых выканаўцаў, два папярэднія туры якога "адабралі" для ўдзелу ў фінале чатырнаццаці лепшых. "Клас сённяшніх выканаўцаў будзе значна вышэйшы за мінулагадні", — запэўніваў на прэс-канферэнцыі ў Мінску шапоўны мастра Фінберг. І трэба сказаць, што гэты "клас" быў і адпаведным нават непрафесіяналам. Спраўду, добра пацёрка выканаўцаў магла рэальна прэзентаваць на "Жыгулі" ад фірмы "Нові К". Дас-

таліся яны, як вядома, семнаццацігадовай спявачка з Магілёва Наташа Кудрыной. І як вынік гэтай яе перамогі — магчыма, больш значны, чым самі "Жыгулі", — запрашэнне працаваць у асяродку дзяржаўнага канцэртнага аркестра пад кіраўніцтвам М. Фінберга. Праўда, да самага апошняга моманту лаўры пераможцы (ва ўсялякім разе ў журналісцкіх колах) аддаваліся салістам аркестра Фінберга — Наталі Тамела. Моцны адметны голас спявачкі і своеасаблівы манера выканання адразу ж далі падставу бачыць у ёй пераможцу. Аднак, ці то спраўду жур палічыла Кудрыну мацнейшай, ці то гэта была проста справа прычыпу — другі год запар Гран-пры выйграе прафесійная спявачка славуэтага аркестра, — а Наталі Тамела засталася першай (і другой пасля Кудрыной), а замест жаданай "дзевяткі" ёй прапанаваў музычны цэнтр "Шарп". Як, дарэчы, і заняўшы таксама першае месца спявачка з Рэчыцы Леаніда Вайтовіч. Добра спяваў Лея — нічога не скажаш. Адно тымкі было нездарумелым — фестываль гэты прысвечаны, як вядома, і песні, і пазіі. А таму тэксты песень не павінны ўносіць аніякіх сумненняў у

чысціню сваіх радю. "Зорка з нябёс даравала надзею..." — мілагучна выцягваў Лея Вайтовіч і гэтым нагадаў мне свайго цёзка, былога міністра культуры сп. Вайтовіча, які год таму на "Славянскім базары" ўпэўнена сцяврджаў, што "толькі мастацтва даруе нам свята". Нібы ў падтрымку Лея Вайтовіча гэта нашчаснае слова "даравала" (у сэнсе "дарыць") вельмі пранікнёна выводзіла і ўладальніца Гран-пры Наталі Кудрына: "Ты мой ўладар, ты даруеш мне любоў..." На вылік жаль, словы з аднолькавым каранем не заўсёды нясуць аднолькавую сэнсавую нагрук, як у выпадку з "даравала" і "падариць". А на фестывалі не толькі песні, але і пазіі па гэта павінны былі ўзгадваць і растлумачыць канкурсантам.

Тры другія месцы ўпэўнена занялі прадстаўніцы Віцебска, за што і атрымалі кожную па тэлевізару — Ларыса Грыбалева, Таццяна Воранава і Алена Літоўка. Калі б на фестывалі прысуджваліся які-небудзь спецыяльныя прызы за арыстызм, яго, бяспспрач, трэба было б дадаць Ларысе Грыбалевай. Мяккая, абалёная, з прыгожым і грацыёзным, як у кошкі, рухам Ларыса з песняй "Я — кошка", здаецца, пераканала ўсіх, што добрая спявачка — гэта яшчэ і добрая актрыса на сцэне, якая імкнецца ўсім сродкамі данесці песню да гледача. Што тычыцца выступленняў Таны Воранавай і Алены Літоўка, то хочацца сказаць, што арыгінальнасцю выбару песні дзяўчат не вызначыліся. І "Мелодыі кахання" і "Музыкант", безумоўна, цудоўныя песні, аднак, у іх ёсць свае выклікі, "перапачы", больш рэальныя становішчамі спраў стала іншае. Лайма, як і любая цікавая жанчына, добра ведае сабе цэну, а вось арганізатары, відаць, не "недаацалі".

Калі гаварыць пра новыя беларускія песні, якія прагучалі на фестывалі, трэба абазначыць, што спраўдным лідарам сярод кампазітараў стаў Валерый Іваноў. (Прыгадаю, што год назад у гэтым сэнсе "вызначыліся" Зміцер Яўтуховіч і Вадым Сажын). Былі, праўда, і тут выпадкі вельмі даўняны. Так, вядомы астрадны артыст Саша Саладуха выканаў на адкрыцці дзве песні кампазітара Елісеева, якія



вак і кампазітар Юрый Антонаў. Выказваючы са сцэны словы палаяў і любіў да гледача, Антонаў, тым не менш, у інтэрв'ю карэспандэнту радыё шчыра прызнаўся, што пра беларускую песню ён нічога не ведае ды і ведаць наўрад ці хоча, што "там" (маецца на ўвазе адзін адуць ён "хамскую антонаўскую" душу).

Не прыхаля на фестываль і "запланавана" Лайма Вайкуле, хаця Генадзь Дамітравіч Карпенка запэўніваў, што "арганізатары вырашылі аддаць увесць час менавіта беларускай песні", больш рэальны становішчам спраў стала іншае. Лайма, як і любая цікавая жанчына, добра ведае сабе цэну, а вось арганізатары, відаць, не "недаацалі".

Але вернемся да нашых канкурсантаў. Падведзшы вынікі і вызначыўшы пераможцы. Як складзецца іх далейшы творчы шлях? Ці хопіць усім ім месца на зорным астрадным небасхіле? На ўсе пытанні адкажа час. А вясёлы горад Маладзечна, са свайго боку, абячае штогод дамагаць маладым спявакам і спявачкам — дарыць ім цудоўную магчымасць выходзіць на яе Вяртасі Сцэну.

Фота  
Аляксандра КУШНЕРА.



## НАШЫ ЗА МЯЖОЙ

## "Дарэмна кажучь, што туманны Альбіён. У Лондане — цудоўнае надвор'е!"

Калі шыра, ці не хочацца вам, прагледзеўшы аб'екты, што абцягваюць высокапалатную працу за мяжой, спускацца, кінуць усё ды паехаць зарабляць сапраўдныя грошы? Мая знаёмая Ліда забрала некалькі падобных "віраж". Паехала ў Лондан па запрашэнню знаёмай з матую не толькі турыстычнай (Вестмінстэр, Біг Бен, Оксфард), але і прагматычнай — уладавацца на працу. Дарэчы, нелегальна, бо ў Беларусі з Англіяй няма дэмакратыі аб працаўладкаванні. Ды, дзякуй Богу, усё абышлося, бо калі б "застанулі", маглі б і з краіны "паперці".

Пакуль была эканамікай у англічанкі, муж дома трымаў эмагасі. І з дзецімі, і з абавязкамі гаспадыні. Але з спавязанасцю з абурэннем ківаў галавой — заробленага Ліды за паўгода хвіліка і на пральную машыну, і на халадзільнік, і на іншыя жаночыя мары — уключыў і разам з іх вышэйшай адукацыі ім спатрэбілася б шыраваць усё жыццё, каб набыць гэта на свае заробкі інжынераў.

З мовай было, як кажучь, "но problem" — у свой час скончыла школу з англіскай ухілам. Дый у астаннім таксама панашаваў — гаспадыня трапілася добрая, інтэлігентная, ставілася да не цудоўна. Нават называла не эканамікай, а як казалі ў нас у мінулыя часы, кампанейнай.

Дзяля справядлівасці адзначу, што і Ліда не прывыкла сядзець склашчы рукі. Кватэра з'яўдзілася ў яе бліжэйшай, укладоў — слоік з варэннем ды з іншымі смачнымі нарыхтоўкамі, а гатуе я...

Вось Лідзіны мазранкі пражыццё ў далёкай краіне, якімі яна са мной падзялялася.

\*\*\*  
"Першая два тыдні я проста хадала па Лондане, назіраючы ўражаннямі, дыкучы паветрам музеяў. Гэта дзіўна квітнечны горад. Якія казачныя ружы! А браткі квітнелі на кафе нават умяжы. Зіма, дарэчы, даволі мяккая. І ані туману, ані смогу, пра якія столькі даводзілася чуць."

На вуліцах няма натоўпу — у асноўным усё ездзіць на машынах. Горад стары, амаль няма новабудов. А вуліца — гэта адзін будынак. Твой дом — цалы пад'езд на некалькі паверхаў. "Мой дом — мая крапачка", — гэта пра англічан. Яны імкнучыся, як бы там ні было, захаваць сваю кватэру, каб ні ад каго не залежаць. Калі ты працуеш, зрабіць гэта не так і складана. Шмат жыла дзедка — мая гаспадыня, Хелена, таксама мела два такія дамы, акрамя нашага.

Хелена была дастаткова заможнай. Інакш, яна магла б нікога не наймаць — усю работу па дому ёй зрабілі б бесплатна. "Есць людзі, якім куды горш. Няхай яны карыстаюцца льготамі", — лічыла Хелена. Я ніколі не чула ад яе скарг на жыццё. Ёй было вельмі цяжка падмацаць па лесеці, нават рукацы па пакоі, але яна захаплялася чыстым розум, цудоўнаю паміць і любоў да жыцця. Хелена часта давала сабоўкам разумныя парады. І мяне апаляка і навукала.

Напрыклад, я тэлефанавала дадому і, як мы прывыклі,

імкнулася хутчэй скончыць размову: "Як справы?". "Ліда, ты гэта з кім размаўляеш?" — "З маёй жонкай". — "Так сурова? Ён жа чэкае цябе!" Каб неадкладна напісаць яму пяшчотны ліст! Дарэчы, што мяне здзіліла, там у гэты час гавораць аб каханні! У Хелены быў сябар, з'яўляўся выключна з кветкамі і цукеркамі. Маладыя ж звычайна маюць "быйфрэнда" — сябра. Жывуць разам, але дзіцяй заводзіць не спыняюцца. Бацькі, у асноўным, людзі сярэдняга ўзросту. Там прынята спачатку нечага даспеласці ў жыцці, а потым толькі заводзіць сямя і нараджаць дзяцей.

Я заўважыла, што англічане вельмі любяць падарожнічаць, і гэта шмат хто можа сабе дазволіць, бо кошт паездак тут куды таннейшы.

\*\*\*  
На Каляды ў кожным доме ўпрыгожваюцца шыкоўная ёлка, прыбіраюцца пакоі, святочны стол багаты на смачныя стравы. На Каляды ўсім прынята дарыць падарункі. Яны звычайна прыгожыя, загорнутыя рознакаляровымі стужкай, сярэчкімі, раскошным папера, банцікі. А ў крамах — асабліва ў супермаркетах — ідзе каляндны распродаж (sale): шмат якія добрыя рэчы можна купіць даволі танна.

Англіскія крамы — гэта асабліва тэма. Там у куплях дазваляюць прадукты не тыдзень, нават жывыя захаваюць у лядоўні. Дарэчы, у Хелены было шэсць халадзільнікаў. Адна лядоўня — спецыяльна для мяса, прызначанага кошы з сабакам. Мясамы

заказвалі па тэлефоне, а мяснік прывозіў яго сам. Мне не даводзілася ламаць галаву, што б згатаваць, усё прадукты — выдатныя і поўныя. Не верце, што на Захадзе — мала ядуць. Англічане — вельмі гурманы і любяць добра пад'есці.

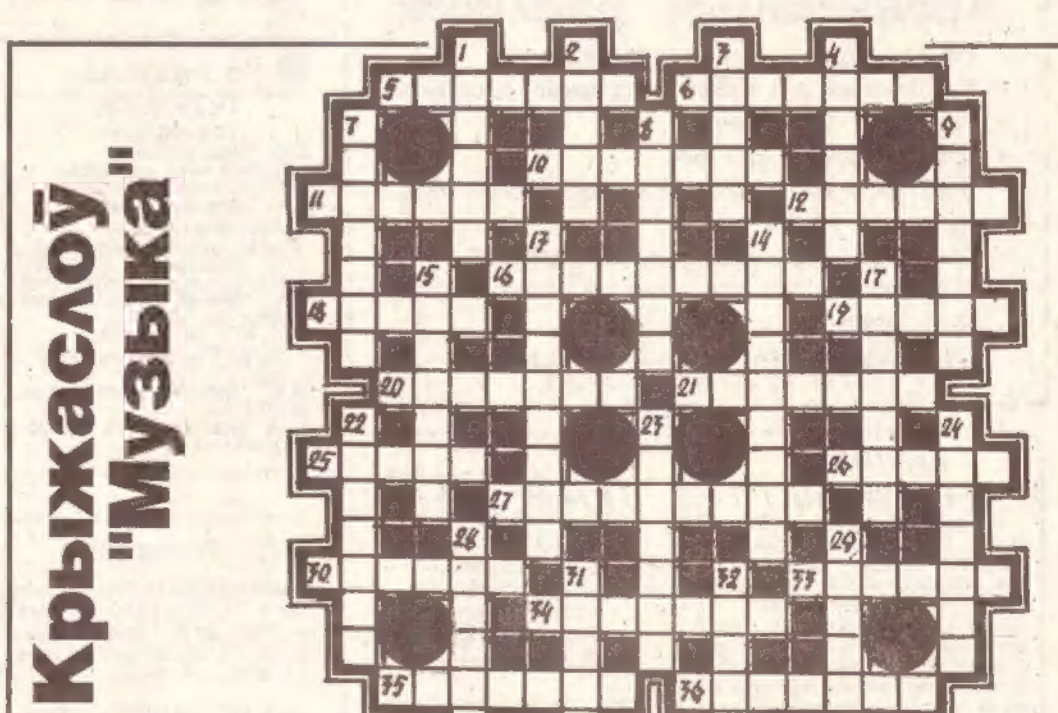
Мяццё біяліны таксама не было такой праблемай, як у нас. Праўдзяны машыны і парашкі выдатна адмываюць. Калі ж у цябе няма пральнай машыны, да тваіх паслуг шматлікіх пральні. Дарэчы, карыстацца іх паслугамі нават танней.

Дона мы шмат часу марнуем на прыбіранне кватэры. І адчуць толькі бярэцца гэты пыл! У Англіі — ані пылу, ані асаблівага бруду, нават у сляту. Там не прынята знімаць абутак, уваходзячы ў кватэру, а падлога ў пакоях і нават на лесеці заслана дыянавым пакрыццём.

У гасцёўні ("sitting room") вы не ўбачыце, як у нас, груваціх секцыі. Усё стрымана, і ў гэтым сваё харарство. Гэта вельмі чыстая і каліма. Тут дзве каналы, краслі, піяна, паскродзіне маленькі столик, тэлевізар і відэа. На сценнах — карціны. Я нідзе не бачыла дыянавога на сценках, і калі прыхаля — зняла свой. Але аказалася, у нас гэта — жорсткае неабходнасць. Сцены — халадзныя, ад іх цягне вільгацю. У пакоі сына, над ложкам, давялося павесіць зноў.

На многае тут я цяпер гляджу іншымі вачыма.

Занісала  
Наталія ПЛЫТКЕВІЧ.



ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 5. Балет А. Качуратова. 6. Народны ансамбль танца Палаца культуры Бельсупрофа, лаўрэат І Усесаюзнага фестывалю самадзейнай мастацкай творчасці працоўных. 10. Вакальна-інструментальны ансамбль Беларускай дзяржаўнай філармоніі. 11. Опера Дж. Мейсбурга. 12. Відомы народны ансамбль танца Гродзенскага. 16. Аўтар оперы "У пушчах Палесся". 18. Народны струнны музычны інструмент. 19. Беларускі народны танец. 20. Салігорскі дзіцячы ансамбль танца. 21. Музычны твор урачыстага знамёна. 25. Аўтар оперы "Кастусь Каліноўскі". 26. Тораў у Польшчы, дзе праводзіцца міжнародны фестываль астраднай песні. 27. Народны ансамбль песні і танца з Віцебска, лаўрэат прэм'іі Ленінскага камсамолу Беларусі. 30. Вядомы спявак у гледача. 33. Кантата І. Лучанка. 34. Публічнае выкананне музычных твораў. 35. Фалькландна-харэаграфічны ансамбль Беларусі. 36. Італьянскі духавы народны музычны інструмент з глыбі абы фарфору, па тэку падобны на флейту.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. Савецкі кампазітар, аўтар вальсы "На сопках Маньчжурі". 2. Вільдэраўнага інструментальнага і ўспых жанраў. 7. Масавая народная гульня з пяснямі і танцамі. 8. Гомельскі астрадны харэаграфічны ансамбль. 9. Кампазітар, аўтар папулярнай песні "Слупічкі тачыцца". 13. Смычковы музычны інструмент вядомага паэра. 14. Аратарыя А. Міхаліна. 15. Герой оперы Р. Вагнера. 17. Раманс І. Вагнера. 22. Аўтар музыкі песні "Мой родны кут". 23. Народны ансамбль танца Брэстчыны. 24. Высокі жаночы рэчы голас. 28. Вядомая савецкая астрадная спявачка. 29. Беларускі астрадны спявак. 31. Геранія оперы "Міхась Падгорны" Я. Шкоцкіга. 32. Знакі старарускага безлічэннага нотнага пісьма.

Даслаў В. ПІНЧУК.

## Адказы на крыжаслоў, змешчаны ў № 60

ПА ГАРЫЗАНТАЛІ: 7. Гімалі, 8. Галавач, 12. Ганак, 14. Саман, 15. Роў, 16. Матадор, 18. Лук, 19. ПАР, 20. Бон, 21. Кац, 23. "МАЗ", 24. Сала, 25. Анис, 27. "Золота", 28. "Мір", 30. Траска, 31. "Манас", 33. Кайка, 34. Забаву, 36. Тымак, 38. Інкас, 42. Рак, 43. Імур, 45. Рот, 47. Зруб, 48. Бар, 50. "Жок", 51. Вар, 52. Мак, 53. Род, 55. Лабанок, 56. Фом, 57. Казах, 63. "Рос", 80. Курсор, 81. Акалі.

ПА ВЕРТЫКАЛІ: 1. Мікор, 2. Сак, 3. Гавана, 4. Барока, 5. Бас, 6. Самум, 7. Гарадок, 8. Маё, 10. Вал, 11. Чахалка, 13. Харбін, 16. Мола, 17. Рам, 20. Бом, 22. Цір, 24. Саватар, 26. Салагуб, 28. Мазыр, 29. Рак, 31. Мет, 32. Скан, 35. Акадар, 37. Талчан, 38. "Сусанні", 40. "Сом", 41. Апол, 43. Ірак, 44. Тур, 46. Акалі, 47. Званок, 48. Розум, 52. Мосін, 54. Дар, 56. Фел, 58. Кал, 59. Рау.



---

22.20. "Не гасне лампада добра  
8-ы канал  
◆ 19.00. "Карусель".  
18.30. Выбары: "у" падтрымкі  
кандыдатаў.  
◆ 19.00. "Хіт Стрыт Блюз". "Ус  
той жа блюз".  
19.45. Гарэдскі гадзінік.  
◆ 20.00. "Вальтэры".  
◆ 20.30. "Марэна Клара".  
21.20. Сустрэча з кандыдатамі  
9 прэзідэнтаў Рэспублікі Бел  
русь.  
21.30. Ля афішы.  
◆ 22.00. Фільмы нашай памяці  
"Вернасы".

- 21.26. Телеграмзин.
- 21.30. Булди.
- 22.00. Спартыуына наыны.
- 22.10. Ващ штыль.
- 22.20. "Семнащыц ыгнениа  
васын", 1-я серия.
- 8-й канал**
- 18.00. "Карусель".
- 19.30. Выбор: "у падырма  
ахыра".
- 19.00. "Лабынт правсуау  
дзя", "Башкушк дом".
- 19.50. Студия "НТЗКС". Наыны.
- 20.00. "Вальсрон".
- 20.30. "Марена Клара".
- 21.20. Ымлол: "у стериа з ка  
дыматим". президент  
Республикы.
- 21.50. Прогнод... Детекты  
наыны. "Ахыра".
- ◆ 19.05. "Камыл, ч Нераск  
тыя наыны", 2-я серия.
- 19.55. "Помню эя, як иппер.  
Сильва А.Резенков".
- 20.00. Спартыуына наыны. "Ахыра".
- 20.55. Кюнаст ваыны.
- 21.10. "Парад збон".
- 21.25. Телеграмзин.
- 21.30. Булди.
- 22.00. Спартыуына наыны.
- 22.10. Ващ штыль.

22.20. Сямінашчыя (мгненні)  
вясняны, -2я сярца.

**8-ы канал**

\* 18.00. "Карусель".  
19.30. "Вяселье" ў падтрымкі  
кандыдатаў.  
\* 19.00. "Хлі Стрыя Блюз": "Пі  
мэй Кофі".  
19.50. СЛІТЭК. Назіны.  
9.20.00. "Вальстрон".  
\* 21.00. "Марэна Клапа".  
21.20. Дыялог. Сустрача з ка  
дыдатамі ў прэзідэн  
Рэспублікі Беларусь.  
\* 21.30. "Сінакемеды"  
"Прывітанне, я вясце шчы".

\* 19.05. "Мы вясель  
шчалімы, таленавіты".  
20.35. Тэлежурна біспекі.  
20.45. Блеф-клуб.  
20.50. "Землякі".  
21.30. Ых усё Расіі.  
22.00. Спартыўныя навіны.  
22.10. Ваш стыль.  
22.20. Рок-галеякі.

**8-ы канал**

\* 18.00. "Карусель".  
19.30. Музычная праграма.  
19.50. Лабірынц правасуддзя  
Залаты ачышчэнне.

\* 20.00. "Вальстрон".  
21.00. "Марэна Клапа".  
21.20. Спартыўны праграма  
"Файт": "Кібокігон"  
\* 21.40. "Мадэрысты".

21.25. Төлемгазак.  
21.30. Бұдін.  
22.00. Спорттықналы.  
22.10. Ваш стиль.  
♦♦22.20. "Амстердамская спр  
ва".

8-ы канал

♦♦18.00 "Карусель"  
18.30. СОЛТЭК. "Д  
раммасофалык".  
♦♦18.40. "Ал-Баба і сорақ ра  
бойыңкау".

\* 20.00. "Вальтрон".  
♦♦20.30. "Марана Клара".  
21.20. Аспра-клас.  
♦♦22.00. "Лес".  
22.40. Foxu music (пәутор).

**8-й канал**

\* 15.00. "Трансформеры". 31-32-я сериі.

15.40. Музична програма.

18.00. Пропаведник Кенет Коулленд.

◆ 18.30. "Кур'єр".

◆ 18.00. Програма аб здарові! "Доктор... доктор..." "Ядерная вапа".

◆ 18.30. "Залу! Неіспечны дельфіна".

19.00. Програма мультфільмаў: 20.00. Опра Уікфры пра стаяўце: В.Вільямс і Д.Фостер.

20.30. "Давале тапанічкая".

21.00. СТРЭЭК Святуючая

21.30. Сем мікут з "Хрыстафа  
ры".  
♦ 21.40. Кветка атрасці", 31-  
32-я серыя.

**8-ы канал**

♦ 15.00. "Трансформеры". 33-  
34-я, 35-я серыя.  
18.00. Пралавядзік Кен  
Коулэнд.  
♦ 18.30. "Люстэрка для героі  
19.00. Спорт-сакрат.  
22.30. Дзікай Амерыка (паўноч-  
ная камера).  
♦ 22.30. "Кветка атрасці". 33-  
34-я, 35-я серыя.  
22.40. Foxy music.

- ◆ мастацкія фільмы
- \* мультфільмы

**"ЦЕНТРАЛЬНЫ":** "Ход к  
левый ххх - 14.40, 18.05, 21.3  
жрозеще" — 11.05, 16.2  
**"Рэма:** не ўзброены  
ымі небяспечны" - 12.15.

**"ЭЛЕКТРОН":** "Раз, два  
на буда" (д) - 12.00. "Ход к  
левый ххх" - 14.00, 16.00, 38.00

**ПРАДЕЦА**  
телевизор  
"Гарызонт-54"  
СТV-5188-I.  
Выпуск 8.04.94г.  
Трубка-"TOSHIBA",  
пульта Галаандия,  
дигитальн 54 см.  
Тэл. (0-172) 37-04-34.

ны рэдактар  
мір БЕЛЬСКИ

50. "Кумпарсіта"хх - 13.40.

**ЦЕНТРАЛЬНЫЕ:** "Ход к  
тевой" ххх - 14,40, 18,05, 21,3  
"арожас" - 11,05, 16,2  
50. "Раме: не узнорены  
нми небяспечны" - 12,15.

**ЭЛЕКТРОН:** "Раз, два  
но не бяда" (д.) - 12,00. "Ход к  
тевой" ххх - 14,40, 16,00, 18,0  
00, 21,40. "Уладар зявэр"  
00, 14,40, 19,00, 21,00. "Пад  
наша страсть" (2 с.) - 16,20(н).

**ПРАДЕЦЦА**  
тэлевізар  
"Гарызонт-54"  
СТV-518В-1.  
Выпуск 6,04,34,  
Трубка - "TOSHIBA",  
пальня Галандыя,  
дыгняла 54 см.  
Тэл. (0-172) 37-04-34.

1997

ны рэдактар  
мір БЕЛЬСКИ

---

12.00, 13.40. "Я  
12.00, 16.30.  
": "Ход ка-  
18.05, 21.30.  
.05, 16.25,  
зброены |  
12.15.  
аз, два —  
00. "Ход ка-  
6.00, 18.00,  
звяроў" -  
00. "Палы-  
16.20(л).

100

0  
KI

\_\_\_\_\_